

## **EINLADUNG**

### **Diplomvorträge & Tag der offenen Tür**

#### **Diplomvorträge**

**Donnerstag, 26.06.2025**

**9.00 – 17:00 Uhr**

**Ort: 1090 Wien, Augasse 2-6, Kern N, Foyer**

Die Diplomvorträge werden in Präsenz sowie in digitaler Form (Plattform Zoom) abgehalten.

Hier der Link zu den Vorträgen:

<https://akbild-ac-at.zoom.us/j/66592713477>

#### **Studienschwerpunktfach Objekte – Holz**

- 09.00 h**      **Ortman Dariusz**  
„Ein Kugel-Klappenspiel aus dem Jahr 1936“  
Geschichte, Funktion und Erhaltungsstrategien
- 09.30 h**      **Michlmayer Viktoria**  
Der grüne Schreibsekretär  
Technologische Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines überfassten  
Schreibsekretärs von Josef Frank aus dem Wien Museum
- 10.00 h**      **Stey Ina**  
Scheinbar Holz  
Untersuchung und Rekonstruktion einer barocken Holzimitation an Ausstattungen in  
Schloss Eggenberg / Graz

*10.30 – 11.00 h Pause*

#### **Studienschwerpunktfach Gemälde / Skulptur**

- 11.00 h**      **Ann-Kathrin Nonnenmacher**  
Zur Maltechnik Hans Makarts (1840-1884).  
Bestandsaufnahme und kunsttechnologische Untersuchung von 39 Gemälden aus  
dem Salzburg Museum

#### **Studienschwerpunktfach Papier**

- 11.30 h**      **Jacqueline Schorn**  
Eine vielschichtige Erzählung.  
Materielle und immaterielle Aspekte der Seidenpapierarbeit „Double Head“ (1987)  
von Adriana Šimotová

*12.00 – 13.00 h Mittagspause*

- 13.00 h Catherine Bouvier (Dissertation)**  
„Geschichte(n) der Papierrestaurierung in Österreich – von ihren Anfängen bis zur Jahrtausendwende“

Studienschwerpunktfach Wandmalerei / Architekturoberfläche

- 13.30 h Anna Müllebner**  
Vielschichtig, Grotesk und Ruinös  
Restauratorische Bestands- und Zustandserhebung sowie Entwicklung eines Erhaltungs- und Präsentationskonzeptes für das Falkenhaus bei Schloss Weinberg (Oberösterreich)
- 14.00 h Martin Ortbauer**  
Ein Ritter wieder fest im Sattel.  
Erhaltungs- und Präsentationskonzept für die mittelalterlichen Wandmalereien in der Filialkirche Pyrawang
- 14.30 h Jana Sabo**  
Von der Wand zur Leinwand: Konservierung – Restaurierung einer abgenommenen gotischen Wandmalerei

*15.00 – 15.30 h Pause*

Studienschwerpunktfach moderne zeitgenössische Kunst

- 15.30 h Leonie Jansen**  
Durch viele Hände. Ein restauratorisches und konservatorisches Konzept zu der vierteiligen Rauminstallation: „White Space in White Space/Biely priestor v bielom priestore, 1973-1982“ Stano Filko, Miloš Laky und Jan Zavorský
- 16.00 h Antonia Diewald**  
Bitte berühren! Strategien zur Erhaltung der Interaktivität und Materialität der Installation „Globos“ (2003) von Rivane Neuenschwander
- 16.30 h Taylor Hinojosa-Hayes**  
The Materiality of Cloudy Boxes: The Investigation, Documentation and Conservation of Jaime Plensas's Sculptural Works Cloudy Box VIII and Cloudy Box IX

## A...kademie der bildenden Künste Wien

Institut für Konservierung - Restaurierung

### Tag der offenen Tür

Am Donnerstag, den 26.06.2025 öffnet das IKR die Studios aller Fachbereiche: Wandmalerei & Architekturoberfläche, Gemälde & Skulptur, Objekte - Holz, Papier und Moderne/Zeitgenössische Kunst. Interessierte BesucherInnen erhalten Einblick in aktuelle Restaurierungsprojekte und können in Gesprächen mit Studierenden & Lehrenden mehr über den Ablauf des Diplomstudiums und das Berufsbild erfahren.

*Termin:*

**Donnerstag, 26.06.2025**

**Offene Studios: 17.00 - 19.00 Uhr**

Ort: 1090 Wien, Augasse 2-6, Kern N

**Das IKR freut sich auf Ihren Besuch!**



Foto: Lisa Rastl